



Prima di entrare nello specifico del Festival, crediamo che, in questo momento, sia nostro dovere (oltre che legittimo interesse) ricordare al pubblico e agli amministratori di qualsiasi parte politica che sostenere l'arte e la cultura in Italia significa non tanto fare opera di mecenatismo, ma mantenere vivo il più grande e importante indotto economico della nazione, "operativo" da secoli. Musei, biblioteche, cinema, teatri, festival musicali insieme alle bellezze paesaggistiche e architettoniche italiane, non sono solo il nostro importante passato, ma anche la nostra opportunità di futuro. Oltre a ciò avete mai pensato che in un ambiente dove si vive meglio e dove cultura, sensibilità e intelligenza diventano fattori determinanti nel quotidiano vivere, il risparmio economico potrebbe essere rappresentato dal non dover necessariamente dilapidare fortune per il mantenimento dell'ordine pubblico e per la lotta alla criminalità, per esempio?

Vogliamo progettare un futuro o semplicemente limitarci a porre maldestri rimedi ai problemi del presente?

MUSICASTRADA Festival 2010 – Undicesimo anno

27 Concerti ad ingresso gratuito in poco più di un mese, viaggiando da nord a Sud per una Provincia bellissima ed ancora da scoprire come quella di Pisa (e non solo) accompagnati da suoni, musicisti provenienti da tutto il mondo, fotografi professionisti e non, e immagini, paesaggi, personaggi, atmosfere che ancora una volta sapranno stupire il pubblico sempre più numeroso che segue il Musicastrada Festival, arrivato quest'anno all'undicesima edizione con un programma che ancora una volta non lascerà nessuno insoddisfatto.

Il Musicastrada Festival è la rassegna più lunga di Musica, Fotografia e Video della Toscana. Legato al festival, il concorso "Fotografando la Musica", giunto alla settima edizione, riservato a chi scatta fotografie che hanno come soggetto "La Musica" in tutte le sue sfaccettature. Premi in buoni acquisto ma soprattutto ben 7 esposizioni in altrettanti luoghi per un totale di 5 mesi di mostre itineranti.

Quest'anno il Musicastrada Festival inoltre ha due grosse novità:

- due concerti a Firenze a San Salvi, grazie alla rinnovata collaborazione con AICS Solidarietà e l'Associazione Alter Ego e a Chille de la Balanza (16 Luglio, Tom Russell con Massimiliano Larocca e Andrea Parodi e 4 Agosto Andy White con Betty Vezzani)
- un Laboratorio di fotografia di tre giorni con Lucia Baldini (dal 16 al 18 Agosto presso il Fotoclub Scatto Matto di Casciana Terme, Pisa)

Chi già conosce il musicastrada Festival non ne può più fare a meno.

Chi ancora non lo conosce sarà conquistato dallo spirito che da sempre lo caratterizza: una piazza, tanta gente di tutte le età e tanta ma tanta voglia di parlare e stare insieme, conoscere gli artisti, ritrovarsi. Nell'epoca della comunicazione globale, del consumo veloce e della frenesia, il Musicastrada Festival è la pausa giusta per una riflessione e per conoscere (dal vivo) culture lontane dalle nostre, ma non così distanti.

La Piazza ridiventa con Musicastrada il centro della vita sociale...

Quest'anno segnaliamo, tra i vari artisti: Bob Brozman, i pisani Gatti Mezzi ed il livornese Luca Faggella, Patrizia Laquidara, i gruppi irlandesi Beoga e Grada, la flautista Nuala Kennedy, lo straordinario batterista jazz di New York Ari Hoenig, gli argentini La Zurda, lo spettacolare funk degli inglesi Baby Charles, i ritmi del/dal Sud dei salentini Alla Bua...

Venerdì 16 Luglio, Friday July 16, Area San Salvi, Firenze
TOM RUSSELL, MASSIMILIANO LAROCCA E ANDREA PARODI (USA-ITA) / americana
esclusiva toscana
In collaborazione con AICS Solidarietà e Associazione Alter Ego

Continua e si amplia la collaborazione con AICS Solidarietà Toscana e la neonata Associazione Alter Ego. Quest'anno il Musicastrada Festival fa tappa, per la prima volta, anche a Firenze, grazie a Chille de la Balanza che ospiterà due concerti nell'area di San Salvi da più di dieci anni gestita da questo importante gruppo teatrale capitanato da Claudio Ascoli. I concerti fanno parte dell'ampia programmazione dell'Estate a San Salvi. Questo primo concerto, che inaugura il Musicastrada Festival, sarà aperto da due dei Barnetti Bros, Massimiliano Larocca e Andrea Parodi, che presentano il loro ultimo lavoro "CHUPADERO!" e da uno dei più importanti songwriter degli ultimi 30 anni: TOM RUSSELL.

Two of the main italian songwriters meet the great Tom Russell in a gig to show the last record "Chpadero!"

www.tomrussell.com
www.myspace.com/massimilianolarocca
www.myspace.com/andreaparodi
www.chille.it

Domenica 18 Luglio, Sunday July 18, Piazza della Chiesa loc. San Casciano - Cascina
BABY CHARLES (UK) / funk, soul
esclusiva toscana

Arriva da Brighton la più chiacchierata band (di ben 8 elementi!!) della nuova scena deep funk. Definiti dalla prestigiosa rivista inglese Mojo come il gruppo che guiderà la consacrazione della scena funk contemporanea, i Baby Charles pffrono al pubblico un concerto dal sound deep funk & soul carico di riff infuocati e breaks, esaltato dalla potente voce di Dionne Charles.

Fronted by soul sensation Dionne Charles; the guitar, bass, keys, drums, flute, sax and trombone lay down the deeply funky and soulful tunes. Inspired by the late-sixties from the likes of The J.B.s and The Meters, Baby Charles certainly deliver the soulful goods.

Line up:

Dionne Charles: lead vocal - Simon Hill: bass guitar - Toby Sendall: rhythm/lead guitar
Lee Nicklen: keyboards/hammond - Sigi Beare: tenor/barritone sax - Georgina Carrol: flute and percussion - Will Rumfitt: trombone - Gee Sowerby: drums

www.babycharles.co.uk - www.myspace.com/babycharlesband

Lunedì 19 Luglio, Monday July 19, Piazza San Matteo - Montopoli
ARI HOENIG PUNK BOP TRIO (Usa) / jazz
pioggia - In case of rain: sala Pio XII
esclusiva toscana

Incredibile trio di un'altrettanto incredibile batterista di New York. Difficilmente vedrete in giro tre musicisti così dotati. Ari dice di sé: "Ho chiamato la band 'Punk Bop', perché la musica è radicata alla tradizione del bebop, ma è anche in grado di prendere altre direzioni ogni volta che lo vuole. Ascoltando sin da piccolo molta musica come il Punk, Hardcore, Reggae, Funk, Hip hop, e Pop, ho incorporato le mie influenze in questa band facendola diventare l'espressione di quello che sono come musicista."

I called the band "Punk Bop" - says Hoenig - because it's rooted in the bebop tradition but also has other directions it can go at any time. As a kid, I listened to a lot of punk and hardcore music as well as metal, reggae, funk, hip hop house and pop. I wanted to incorporate all my influences into this band making it a true expression of who I am as a musician. This is a highly communicative unit.

Line up:

Ari Hoenig: batteria/drums - Gilad Hekselman: chitarra/guitar - Orlando Le Fleming: basso/bass

www.arihoenig.com - www.myspace.com/arihoenig

**Martedì 20 Luglio, Tuesday July 20,
Piazza Remo Bertoncini, Castelfranco di Sotto
LILLY HIATT & THE DROPPED PONIES (Usa) / country, rock
pioggia - In case of rain: loggiati del Comune
esclusiva toscana - In collaborazione con AICS Solidarietà e Associazione Alter Ego**

Se ciò che si ascolta in casa fin da bambini influenza la crescita culturale (e musicale) di tanti songwriters, cosa dire della figlia di John Hiatt? Ma non lasciatevi ingannare da tanto padre. Lei, Lilly, è una cosa a sé stante. Il country ed il rock come l'avete sempre immaginato e voluto, cantato e suonato come si deve...

It took Lilly Hiatt quite sometime to come to terms with her Nashville status. After her initial flee, she came to embrace the fact that home truly is where the heart is, and eventually returned to Tennessee. Upon her introduction to Margo Price and Jeremy Ivey at a dingy yet lovable dive, an undeniable chemistry began to brew...

Line up:

Lilly Hiatt: chitarra, voce - guitar, vox - Beth "Krugel" Finney: chitarra - lead guitar - Jeremy Ivey: basso - bass - Jonathan Radford: batteria - drums

www.myspace.com/lillyhiatt

**Mercoledì 21 Luglio, Wednesday July 21, Piazza Indipendenza - Calcinaia
WILLIE NILE BAND (Usa) / americana
pioggia - In case of rain: sala polivalente Don Angelo Orsini
esclusiva toscana - In collaborazione con AICS Solidarietà e Associazione Alter Ego**

"Willie Nile è un grande artista. Se ci fosse un po' di giustizia a questo mondo, dovrei aprire io i suoi concerti e non il contrario!". Lucinda Williams

Non è ancora nell'ipod di Barack Obama, ma è solo questione di giorni. Willie Nile è il più grande cantautore uscito dal Greenwich Village negli anni Ottanta, applaudito dalla critica come il nuovo Bob Dylan, ma amato dai fan come "One Man Clash", per la sua ammirazione nei confronti di Joe Strummer.

More than a quarter century has passed since the release of Willie Nile's first album, accompanied by press notices comparing him to Dylan and Springsteen. The enthralling new Streets of New York finds the artist in his mid-fifties, his youthful energy unflagging, and he's never sounded more committed to the themes he's tackled.

Line up:

Willie Nile: voce, chitarra - vocals, guitar - Johnny Pisano: basso - bass - Frankie Lee: batteria - drums - Jorge Otero: chitarra - guitar

www.willienile.com - www.myspace.com/willienile

**Giovedì 22 Luglio, Thursday July 22, Piazza Indipendenza - Calcinaia
MIMMO MOLLICA BAND (ITA) / blues
pioggia - In case of rain: sala polivalente Don Angelo Orsini**

Mimmo è in Toscana, ma più in generale in Italia, uno di quei musicisti la cui passione e dedizione hanno permesso a tanti altri di conoscere il Blues. Pochi in Italia hanno la padronanza di un armonica come lui. Ogni suo concerto è un concentrato di improvvisazione dal grand feeling. Ma la sua band non è da meno. Fusione ed improvvisazione sono la chiave della "Mimmo Mollica Band" che definiscono il loro blues scarno e viscerale tanto da ricordare nei suoni l'essenza di quello che una volta arrivava a noi con il vinile.

Mimmo is the man! From the seventies blues (and harp) means only Mimmo Mollica. Well know in all Italy he is one of the best harp player and biggest blues expert in all Central Italy. His band is a real chicago blues band and sounds like an old records...

Line up:

Mimmo "Wild" Mollica: armonica, voce - harp, vocals - Giacomo Vespignani: voce, chitarra - guitar, vocals - Sabina Dal Canto: basso - bass - Nicola Venturini: batteria - drums - Andrea Andreini: piano keyboard

www.myspace.com/mimmomollica

Giovedì 22 Luglio, Thursday July 22, Piazza Indipendenza - Calcinaia
SHAWN PITTMAN (Usa - Ita) / blues
pioggia - In case of rain: sala polivalente Don Angelo Orsini
esclusiva toscana

"E' un ragazzo che ha il mondo sulla punta delle dita e se si prende cura di se stesso e del proprio talento, avremo tra le mani una nuova e splendente star" - Memphis Mojo. Cantante, autore e chitarrista, residente ad Austin, Texas, Shawn Pittman ha capito che suono, melodia e soprattutto le pause tra le note sono importanti tanto quanto le note stesse.

This is a young man who has the world at his fingertips and if he takes care of himself and his talent, we've got a crisp and shiny new star on our hands." Memphis Mojo. "His guitar work is professional and first-rate entertainment and his vocals will remind you of the true fervor and emotion of Buddy Guy. Full Circle is an unquestionable treat." Musicians Realm

Line up:

Shawn Pittman: chitarra, voce - guitar, vocals - Martin Iotti: basso - bass - Lele Zamperini: batteria - drums

www.shawnpittman.com - www.myspace.com/shawnpittmanband

Venerdì 23 Luglio, Friday July 23, Piazza della Pieve - Vicopisano
HADO IMA & WATINOMA(Burkina Faso) / afro beat
Musica, danza e canti dall'Africa Sub-sahariana
esclusiva toscana

"Esperance" - speranza, che la cultura e l'arte possano essere le fondamenta su cui è possibile costruire una società nuova, rispettosa delle differenze e dei valori e più dignitosa. Il blues nasce dall'Africa, ed è come un ritorno alle origini quello che ascoltiamo dal gruppo Watinoma, ritorno all'essenziale. Le melodie risuonano dello spirito del deserto. Poi il ritmo si fa sempre più intenso e travolgente, le percussioni risvegliano con il richiamo di ritmi primordiali, gli strati più profondi delle nostre emozioni. La danza dei ballerini diventa energia pura e non ci permette di staccare un attimo gli occhi da uno spettacolo totalmente avvincente.

From Burkina Faso this musicians, most of them sons of griot, show traditional dances e music from their land, rich of sound that remember the blues and all the ancient music.

Line up:

Hado Ima: kora, kundé, djembé solista, voce solista - Adama Komdaogo: djembé, kora, calebasse
Idrissa Kienore': djembé, maracas - Hadbila Ima: doum doum ba, maracas, kieguélé
Harouna Koudougou: djembé, kora, calebasse - Marie Rose Koukouzindo: ballerina e coro
Hortense Ouedraogo: ballerina e coro - Hamidou Kouanda: ballerino, maracas, djembe

www.watinoma.info

Sabato 24 Luglio, Saturday July 24, Piazza divisione Acqui - Buti
PATRIZIA LAQUIDARA (ITA) / world music
pioggia - in case of rain: Teatro Francesco di Bartolo
esclusiva toscana

La prima cosa che si nota, ascoltando la sua voce, è il registro molto ampio, le tonalità pulite, la dizione perfetta. A piedi nudi e con la sua voce calda si cimenta nella duplice veste di autrice, novella alchimista di parole ed emozioni senza filtro, e lo fa ridisegnando le coordinate di un sud dove i ritmi del Brasile si mescolano al tango, alle note portoghesi, passando per alte matrici europee...

Born in Sicily (Italy's most southern island) and brought up in Veneto (deep north) she's definitely an uncommon vocal and songwriting talent. She won a bursary for composers and singers for folk music of Venice and Lombardy at Mogol's school CET and following that experience, she leaves for a trip to South America in search of inspiration...

Line up

Patrizia Laquidara: voce - vocals - Alfonso Santimone: pianoforte ed elettronica - piano
Daniele Santimone: chitarra - guitar - Lorenzo Pignattari: contrabbasso - double bass

www.patrizialaquidara.it - www.myspace.com/patrizialaquidara

Lunedì 26 Luglio, Monday July 26, Piazza San Matteo - Montopoli
SOUTHSIDE FIRST QUINTET (Usa - Ita) / jazz
pioggia - In case of rain: sala Pio XII

Se certi confini geografici sono stati abbattuti dalla tecnologia, certi confini linguistici sono stati annientati dalla musica. Ed ecco allora che il nostro Daniele Gorgone, instancabile e talentuoso pianista Toscano passa i confini italiani per andare a jammare là dove il jazz è importante: New York. Tre americani e due italiani per un progetto dal gusto mainstream ma aperto a nuove contaminazioni, con brani originali e standard.

What happens when italian musicians pass the border and go jamming in the Big Apple, home of music and musicians? We know but you have to come and see with your...ears!

Line up:

Godwin Louis: sassofoni – sax - Patriq Moody: tromba – trumpet - Daniele Gorgone: pianoforte – piano - Francesco Marcocci: contrabbasso - double bass - William Rodriguez: batteria - drums

www.myspace.com/danielegorgone – www.myspace.com/patriqmoody - www.francescomarcocci.com

Martedì 27 Luglio, Tuesday July 27, Piazza del Comune Loc. Montecalvoli, Santa Maria a Monte
BEOGA (Irlanda, Ireland) / musica irlandese
pioggia - in case of rain: Circolo Acli
esclusiva toscana

Il Wall Street Journal li definisce "la più eccitante nuova band tradizionale d'Irlanda di questo secolo" e l'Irish Music Magazine scrive che "Nei Beoga, il mondo della musica irlandese ha trovato un altro prodigio, mastri artigiani con la follia del genio." Nella musica dei Beoga si riscontrano sfumature di blues, jazz stile Astor Piazzola, New Orleans, ma tornano sempre a un meraviglioso suono tradizionale, vivace e animato.

Since the birth of Beoga in 2002, it has expanded the vocabulary of Irish Music with a unique accent of its own. Wall Street Journal dubs them "the most exciting new traditional band to emerge from Ireland this century." Irish Music Magazine writes "In Beoga, the Irish music world found another prodigy... madcap genius, master craftsmen." In short, Beoga have become one of the most popular and influential ensembles in modern Irish music.

Line up:

Liam Bradley: piano, tastiere – piano, keys - Sean Og Graham: organetto, chitarra – accordion, guitar
Damian Mckee: organetto – accordion - Eamon Murray: bodhran, percussioni – percussion, bodhran
Niamh Dunne: violino, voce – fiddle, vocals

www.beogamusic.com

Mercoledì 28 Luglio, Wednesday July 28, Piazza Castello, loc. S. Pietro Belvedere, Capannoli
REGAMA TRIO (Italia, India, Russia) / World Music - Etnica - Ambient
pioggia - in case of rain: Circolo Sociale

Arup Kanti Das, tablista indiano (già al fianco di Antonella Ruggero ed Ornella Vanoni tra gli altri), Danis Stern chitarrista di San Pietroburgo esperto di folk russo e trasferitosi in Spagna dove ha unito la sua musica con i suoni del flamenco e Francesco Landucci, compositore, esperto di musica etnica ed amante della sperimentazione sonora, danno vita ad un trio tra World Music ed Ambient in un'immersione sonora in paesaggi oltre i confini, tra tradizione musicale indiana, flamenco ed elettronica.

Ambient, world music, indian music, electronic music. This three incredible musicians come from different kind of music: indian, electronic, flamenco, russian folk. The results of this melting pot is an undefinable new genre between different kind of musics

Line up:

Arup Kanti Das: Tabla, Udu, sonagli vari - Denis Stern: Chitarra - Francesco Landucci: Sitar, Elettronica

www.myspace.com/arupkantidas – www.myspace.com/denistern - www.myspace.com/francescolanducci

Venerdì 30 Luglio, Friday July 30, Piazza Trieste – Pontedera
LUCA FAGGELLA (ITA) / rock, cantautore

Se la nostra regione non è mai stata avara di musicisti, Livorno, da anni è una città molto generosa. La storia di Luca, livornese docg, inizia tanti anni fa ma oggi arriva alla sua maturità artistica. "Ghisola", il suo ultimo lavoro, è un album sobrio, elegante, essenziale nel suono e nei testi. Un mix affascinante con citazioni colte ed importanti dal passato non troppo remoto: Piero Ciampi, Jacques Brel, Joy Division, Eno...

From Livorno this songwriter will surprise you. The sound come from 80's, but non only. The song come from the influences of Piero Ciampi and Jacques Brel...but non only. His song come from all this stuff mixed together

Line up:

Luca Faggella: voce, melodica, chitarra elettrica e acustica - vocals, guitars
Irene Ientile: voce - vocals - Irene Busonero: violino - violin - Ellie Young: violoncello, flauto - cello, flute - Ornella Cerniglia: pianoforte - piano - Mamo Giovenco: basso - bass - Davide Malito: batteria, percussioni - drums percussions

www.lucafaggella.com - www.myspace.com/faggella

Sabato 31 Luglio, Saturday July 31, Piazza Trieste - Pontedera
JOHN CAMPBELLJOHN BAND (CND) / blues, rock
esclusiva toscana

Premiato nel 1999 "Blues Artist of the Year" all'East Coast Music Awards e nel 2004 "Slide Guitarist Of The Year" ai Real Blues Awards, solo per citare alcuni dei suoi riconoscimenti internazionali, il canadese Campbelljohn è considerato il virtuoso della steel guitar e della slide guitar. Ha alle spalle centinaia di concerti ogni anno e tour in tutto il mondo.

Campbelljohn soulfully commands the stage with rich vocals, while his powerfully prolific technique on guitar or trusty dobro lap steel further embellishes each composition. His power trio ups the ante with an electric sound that can pummel an audience into submission or captivate them with the subtleties of ace musicians driven solely by the love of their craft.

Line up:

John Campbelljohn - vocals, slide/lap-steel/pedal-steel/standard guitar - Andrew Lambert - bass guitar, background vocals - Neil Robertson - drums, background vocals

www.campbelljohn.ca - www.myspace.com/johncampbelljohn

Domenica 1 Agosto, Sunday August 1, Piazza del Duomo, San Miniato
LA ZURDA (Argentina) / rock, latin, reggae, pop
esclusiva toscana

Dal tango argentino al suono del "charango", alle ritmiche sudamericane ed un orecchio al Messico del suono "clandestino" precipitando con impeto nel "rock" non tradizionale. La Zurda, dal nome unico ed inimitabile, rappresenta la parte sinistra che è in ogni essere umano, appunto la zona del cuore, ecco perché la loro musica è davvero autentica, vissuta e un po' visionaria...

From Argentina this young ensemble in a long travel between latin rythms, rock and the new "patchanka sound". To be argentinian now means to be a different musicians. More real, more experienced.

Line up

Emanuel Yazurlo: Voz, Charango, Ronroco, Armonica, Gtr. Etc. - Juan Manuel Bruno: Voz, Gtr, secuencias, samples - Leonel Macaluse: Bateria, cajon peruano, timbales, Surdo, bombo leguero samples - Pablo Buron: Bajo - Manuel Uriona: percusión.

www.lazurda.net - www.myspace.com/paraviajar

Lunedì 2 Agosto, Monday August 2, Piazza San Matteo - Montopoli
ARS 3 – MAURO GROSSI, ATTILIO ZANCHI, MARCO CASTIGLIONI (ITA) / jazz
pioggia - In case of rain: sala Pio XII

Quello che suonano questi tre musicisti, che non hanno certo bisogno di presentazioni, va là di là delle loro singole capacità strumentali, realizzando così l'eterno miracolo della 'musica improvvisata'. Quando le singole individualità si fondono nel giusto modo, grazie anche alla loro indiscutibile cifra stilistica, tutto scorre in modo naturale senza bisogno di "spiegazioni". Già due CD all'attivo: "Distanze" e "Promemoria". Segno questo di affiatamento, caratteristica, purtroppo, a volte rara negli ensemble di jazz oggi.

The eternal miracle of improvised music is renewed with this three long time experienced jazz musicians. With two records this combo plays with the right harmony.

Line up:

Mauro Grossi: pianoforte / piano - Attilio Zanchi: contrabbasso / double bass
Marco Castiglioni: batteria / drums

www.myspace.com/maurogrossi – www.myspace.com/attiliozanchi - www.myspace.com/marcocastiglioni

Martedì 3 Agosto, Tuesday August 4, Piazza della Chiesa Loc. Montecastelli Pisano,
Castelnuovo val di Cecina
I GATTI MEZZI (ITA) / canzone d'autore, folk, swing

Seguendo il percorso iniziato anni fa, dedicato alla musica della Toscana, quest'anno sembrava naturale continuare con i Gatti Mezzi. Anche se la loro musica è più vicina allo Swing italiano degli anni '50 che al folk, il loro vernacolo pisano ce li riporta subito "a casa". Castelnuovo è il comune più distante da Pisa di tutta la Provincia, ma i Gatti Mezzi faranno sentire più vicino il capoluogo.

From the leaning tower city the new band that is collecting a long series of sold out concerts. They play like Buscaglione with pisa's slang.

Line up:

Francesco Bottai: chitarra e voce - guitar, vocals
Tommaso Novi: pianoforte, voce e fischio - piano, vocals, whistle

www.myspace.com/igattimezzi

Mercoledì 4 Agosto, Wednesday August 4, Area San Salvi, Firenze
ANDY WHITE E BETTY VEZZANI (IRLANDA - ITA) / folk, canzone d'autore
In collaborazione con AICS Solidarietà e Associazione Alter Ego

Nato a Belfast, ha alle spalle una carriera ventennale che lo ha portato a vincere svariati premi della critica e a comporre una decina di album. Considerato uno dei più validi artisti irlandesi, è stato in tour con artisti del calibro di Van Morrison e ha lavorato con tanti altri tra cui Peter Gabriel e Neil Finn dei Crowded House. Andy si esibirà con Betty Vezzani, cantante nei Modena City Ramblers dal 2006 al 2009

Irish singer-songwriter ANDY WHITE carries a 12 string guitar under his arm and wears his particular brand of Irish magic and charm on his sleeve. With the political edge of the young Bob Dylan, the romance of David Gray and the Celtic influences and lyricism of the Waterboys, an Andy White concert is a special experience.

Line up:

Andy White: chitarra, guitar - Betty Vezzani: voce, vocals

www.andywhite.com – www.myspace.com/andywhitemyspace - www.myspace.com/bettyvezzani

**Mercoledì 4 Agosto, Wednesday August 4, Piazza della Cisterna Loc. Serrazzano, Pomarance
TRIO TRESCA (ITA) / folk e tradizione dalla Toscana e centro Italia**

Esperienza ventennale per questo trio con repertorio che comprende la musica tradizionale per ballo diffusa nell'area appenninica centro-settentrionale, dall'Umbria fino alla Liguria. Il trio, "schietto come un quartino di vino rosso", coinvolge il pubblico sia in balli tradizionali "staccati", come gighe, monferrine e manfrine, sia "di coppia" come polke, mazurke e walzer....

All the traditional centre of Italy dances are played from this special trio. Everyone is invited, with a good glass of red wine in your hand...

Line up:

Stefano Tartaglia: piffero, flauto dritto - whistle, flute - Giorgio Castelli: fisarmonica, voce - accordion, vocals - Silvio Trotta: chitarra, mandolino, voce - guitar, mandolin, vocals

www.musicantidelpiccoloborgo.it

**Giovedì 5 Agosto, Thursday August 6, Piazza della Chiesa - Monteverdi Marittimo
GRADA (Irlanda) / folk, musica irlandese
pioggia - in case of rain: tensostruttura Piazza Giovanni Paolo II°**

Perennemente in tour, più di 150 concerti all'anno in giro per il mondo, il loro sound, profondamente radicato nella tradizione Irish, rinfrescato però da sfumature jazz e sostenuti intrecci ritmici, più un'ampia gamma di influenze varie che, nelle parole dell'Irish Times: "Sanno fondersi come fossero amiche da sempre." Il quintetto, sempre più presente nei grandi festival americani e mondiali, continua ad aumentare i propri fans in ogni continente.

"Gráda is to Irish music what Arcade Fire is to indie - informal, prodigious and full of spirit." (The Washington Post). Gráda are based in Ireland, where they began playing together in 2001. They used to spend most of their time in Dublin, but now they're more often found out west, around Galway and Mayo. Or in far flung places the other side of the Atlantic.

Line up:

Andy Laking: double bass, vocals, guitar sometimes - Stephen Doherty: Flutes, whistles, melodeon, bodhran, cajon - Nicola Joyce: vocals, bodhrán, guitar sometimes
Gerry Paul: Guitar, vocals - David Doocey: fiddle, concertina, whistle

www.gradamusic.com - www.myspace.com/gradamusic

**Venerdì 6 Agosto, Friday August 6, Piazza del Popolo, Casale Marittimo
CAMILLOCROMO (ITA) / etnico, world music, musica onirica
pioggia - In case of rain: Teatro di Casale**

Chiudete gli occhi e immaginate una pulce che balla il tango in un circo, una caffettiera che suona in una banda di paese, una vecchia giostra, un film muto di Buster Keaton, dei pinguini che ballano musica balcanica, un gruppo di zingari che suonano bottiglie, sedie e ciò che capita loro tra le mani...e molto altro. Apriteli e vedrete una piccola orchestra di sei musicisti che gioca con la musica, con il teatro, con gli strumenti e con la parola. Questi sono i Camillocromo...

Camillocromo was born from the chance meeting of six artists, coming from different musical experiences but moved by one inner need to create an original ambience, where the music plays the role of imaginary movies soundtrack. Searching for suggestions, far away in time and space, Camillocromo sweep from jazz, gipsy sounds to Balkan, Latin rhythms and much more.

Line up:

Alberto Becucci: fisarmonica - accordion - Enrico Chiarini: clarinetto - clarinet
Giordano Geroni: susafono & basso tuba - sausaphone - Francesco Masi: tromba & flicorno - trumpet, flugehorn - Rodolfo Sarli: trombone & Basso Tuba - trombone - Gabriele Stoppa: Batteria - drums

www.myspace.com/camillocromo - www.camillocromo.altervista.org

**Sabato 7 Agosto, Sunday August 8, Teatro V. Marchionneschi – Guardistallo
DUCTIA (ITA) / world music**

Nella musica dei DUCTIA passato e presente si fondono e si compenetrano continuamente attraverso le ripetute combinazioni di componenti musicali disparati fino a consolidarsi in un ponte musicale tra spazi e tempi diversi, reali e simbolici, classificabile forse soltanto come "world music". Ma dopo pluriennali incursioni nella musica dei più svariati paesi del mondo i DUCTIA si sono ricordati della terra dove vivono da sempre: la Toscana.

Ethnic and traditional instruments - like for example Massimo Giuntini's uilleann pipes, bouzouki, bombardes and different flutes and whistles - play over airs, sounds, loops generated by keyboards or edited on a PC. Past and present are melting between the different combinations of the various elements, becoming an imaginary bridge between different spaces and times, real or not, which is possibly defined as "world music".

Line up:

Massimo Giuntini: bouzouki, cornamusa, flauto - Stefano Santoni: chitarra

Davide Candini: pianoforte - Vieri Bugli: violino

www.massimogiuntini.com - www.ductiaworld.com

**Lunedì 9 Agosto, Monday August 9, Piazza Mazzini – Castellina Marittima
BOB BROZMAN (USA) / world music
pioggia - In case of rain: Teatro Niccolini
esclusiva toscana**

Come presentare il suonatore di resofoniche più famoso del mondo? Cosa dire del "Running Man" come lui ama definirsi? Perennemente in tour, con collaborazioni che vanno dall'India all'Ile de la Reunion, maestro di blues, slide, hot jazz, musica hawaiana e caraibica e soprattutto un grande ricercatore di culture musicali nel mondo. C'è solo un modo per capire chi/cos'è. Vedere un suo concerto...

Bob Brozman is a guitarist like no other: an established and prolific recording artist, performer, producer, and author, Bob is a non-stop world traveler and tireless researcher in ethnomusicology. His work with musicians from around the world in the past several years has marked him as not only a virtuoso musician and slide guitarist, but also as a pioneer in finding a common thread among global musical cultures.

Line up:

Bob Brozman: chitarre resofoniche, weissonborn, hindustani slide guitar – reso guitar, lap steel

www.bobbrozman.com

**Martedì 10 Agosto, Tuesday August 10, Piazza Carlo Alberto dalla Chiesa – Riparbella
ELISABETH LEE & COZMIC MOJO (USA- ITA) – psycho rock blues
esclusiva toscana**

Il progetto Elizabeth Lee's Cozmic Mojo è il frutto della collaborazione tra l'artista texana Elizabeth Lee e la band italiana Cozmic Mojo. Grazie ad un approccio non convenzionale al blues il suono della band risulta particolare e alternativo. Amano autodefinirsi "psiconauti del blues con una grande passione per il rock'n roll". Il loro "PSHYCO BLUES'N' ACID ROLL" è una miscela di stili e intenzioni.

Because of their non-conventional approach to music, their sound is particular and alternative. They love to think themselves as blues psychonauts with a great heart for r'n'r. Their PSYCHO BLUES'N'ACID ROLL is a mix of styles and intentions. This band has been bringing it around Europe for about two years in their burning shows with an always better response of critic and audience.

Line up:

Elizabeth Lee: voce e percussioni - vox & percussions - Luca Gallina: chitarra - guitars

Luca Manenti: chitarra baritono, cori - baritone guitar & backing vocals - Federica Zanotti: batteria, percussioni e cori - drums, percussions & backing vocals

www.myspace.com/elizabethlee3 - www.myspace.com/cozmicmojo

**Giovedì 12 Agosto, Wednesday August 11, Teatro V. Marchionneschi – Guardistallo
ORQUESTA MINIMAL FLORES DEL ALMA (ITA) / tango**

Il progetto Buenos Aires Hoy è nato con l'intenzione di diffondere la musica dei compositori contemporanei perseguendo due obiettivi: il primo prettamente concertistico, il secondo che vede Flores del Alma nel triplice ruolo di coordinatore, produttore e distributore di un vero e proprio archivio di partiture che illustri il lavoro degli autori di oggi.

Italian combo playing contemporanean Tango Music.

Line up:

Franco Finocchiaro: contrabbasso

Piercarlo sacco: violino

Stefano Zicari: pianoforte

www.floresdelalma.com

Workshop di fotografia di "Scena" con Lucia Baldini

16/18 Agosto 2010 - Casciana Terme, Pisa

in collaborazione con il Fotoclub Scatto Matto e il Comune di Casciana Terme

Una tre giorni di full immersion teorico/pratico, sulla Fotografia di Scena, con Lucia Baldini, per più di venti anni nel direttivo dell'etichetta discografica Materiali Sonori, fotografa dal 96 al 2005 di Carla Fracci, fotografa di scena di Carlo Mazzacurati per il film "La Giusta Distanza", pluripremiata per "Buenos Aires Café" libro nel quale racconta la metropoli argentina: il tango, il crac economico, i caffè, il legame indissolubile con il Vecchio Continente...

Lucia Baldini costruirà un percorso finalizzato all'approccio intellettuale e pratico per una adeguata relazione che si pone tra l'Artista e il Fotografo nell'ambito della Scena, guidando gli allievi passo passo attraverso tutte le fasi della realizzazione di un servizio fotografico nell'ambito della musica: dall'approccio emotivo e psicologico con l'artista, alla ripresa fotografica in location, finendo con la selezione del materiale realizzato, costruendo un percorso che attraverserà alcune delle possibilità espressive legate alla foto di scena.

www.luciabaldini.it

**Lunedì 16 Agosto, Monday August 16, Piazza del Castello, Chianni
KAMAFEI (ITA) / pizzica, taranta e contaminazioni**

KamaFei è un composto in griko che vuol dire caldo che scorre, quel caldo che ci accompagna in ogni stagione, che nasce dagli strumenti tra l'antico ed il moderno, lo stesso calore che si cerca di dare durante i concerti. La pizzica incontra le tradizioni del mediterraneo e si confronta, legandoli ai suoni moderni e ai diversi stili del mondo d'oggi: Reggae, Dub, Hip-Hop, Rock, Flamenco-Dub.

Kamafei is a band performing ethnomusic from Salento (south of Italy). The traditional salentinian music style is called "pizzica-pizzica" and it turns around the frenzied rhythm of the tambourine. With Kamafei "pizzica-pizzica" meets other mediterranean music comparing itself with modern styles such as reggae, dub, rock, flamenco and hip hop.

Line up:

Antonio Melegari : Voce, Fisarmonica, Tamburello

Marco Santoro Verri: Basso Elettrico, sequencer

Stefano Calò: Chitarra Elettrica, Acustica, Classica

Dino Bandello: Voce, Effetti

Marco Nuzzo: Batteria

www.kamafei.com

www.myspace.com/kamafeiilcaldochescorre

**Martedì 17 Agosto, Tuesday August 17, Giardini Pubblici – loc. Pomaia, Casciana Terme
NUALA KENNEDY (Irlanda, Italia) / world, musica irlandese
esclusiva toscana**

“Non solo un’eccezionale interprete del repertorio tradizionale irlandese e scozzese, ma anche un’autrice di melodie luminosissime e fresche”: così The Irish Times si è espresso su di lei.

Le sue sonorità si arricchiscono grazie al contributo ed alla varietà timbrica degli strumentisti, suonando flauto di legno ed i vari whistle metallici, muovendosi con magistrale bravura fra influenze scozzesi ed irlandesi, con una voce chiara e luminosa di rara bellezza, difficile da dimenticare.

Based in her adopted homeland of Scotland, Irish singer and flute player Nuala Kennedy performs a range of material from across the Irish and Scottish traditional music repertoires. It received a four-star review from the IRISH TIMES, where it was described as ‘a picaresque adventure and a delight’.

Line up:

Nuala Kennedy: flauto e voce – flute, vocals - Filippo Gambetta: organetto diatonico - accordion

Ian MacLeod: mandolino – mandolin - Andy Hillhouse: chitarra - guitar

www.nualakennedy.com - www.myspace.com/nualakennedy

**Mercoledì 18 Agosto, Wednesday August 18, Piazza San Quirico e Giulitta loc. Parlascio –
Casciana Terme
MUSICA OFFICINALIS (Italia) / musica antica e popolare**

I Musica Officinalis sono un’originale formazione di esplorazione sonora tra musica antica e musica dei popoli. Ciò che caratterizza il gruppo è lo spirito di libertà nelle scelte stilistiche, il senso di sperimentazione nella gestione del materiale di studio e la ricerca di una vitalità interpretativa emozionante.

Musica Officinalis is a highly original group, exploring sound from early music and traditional folk music. They are distinctive for the spirit of freedom in their choice of styles, their sense of experimentation with the material under study and their search for an exciting, vital interpretation.

Line up:

Catia Gianessi: voice, tamburello, duf, tapan, cymbals. - Massimo La Zazzera: recorders, chalumeau, bansuri, cialamello, duduk, bagpipes, bouzouki, voice. - Gabriele Bonvicini: hurdy-gurdy, nyckelharpa, saz, bouzouki, voice. - Walter Rizzo: shawm, oboe breton, tarota, musette, poliphonic bagpipe, kaval, hurdy-gurdy, bouzouki. - Igor Niego: kaval, bulgarian bagpipe, gaita gallega, recorders, chalumeau, clarinet, darbouka - Roberto Romagnoli: duf, tapan, djembè, darbouka, oudu drum, riqq.

www.myspace.com/musicaofficinalis - www.musicaofficinalis.com

**Giovedì 19 Agosto, Thursday August 19, Piazza della Chiesa – Lorenzana
MANOMANOUCHE QUARTET (ITA) / swing manouche
esclusiva toscana**

La proposta artistica dei Manomanouche è caratterizzata da un personale ed originale lavoro di ricerca del suono, degli strumenti e dell'approccio caratteristici dello Swing Manouche. Una musica basata sull'improvvisazione, aperta alle contaminazioni e derivante principalmente dalla fusione dello swing, del folklore tzigano e della melodia Italiana. Il concerto Manomanouche ha un impatto immediato sul pubblico ed è completamente realizzato con strumenti acustici.

The essence of Manomanouche is always characterised by a personal and original work of research of the sound, of the instruments and by their own style of Swing Manouche. A music based on improvisation open to influence and derive principally from the fusion between swing, tsigane folklore and Italian melody.

Line Up:

Nunzio Barbieri: chitarra acustica - guitar - Luca Enipeo: chitarra acustica - guitar

Pierre Steeve Jino Touche: contrabbasso – double bass - Massimo Pitzianti: fisarmonica e bandoneon – accordion

www.manomanouche.com – www.myspace.com/manomanouche

SETTIMA EDIZIONE "FOTOGRAFANDO LA MUSICA"

Termine invio opere 30 Settembre 2010

"Fotografando la Musica", Il concorso Fotografico a tema nato nel 2004 grazie alla felice intuizione di Stefano Guidi, titolare de "Il Fotoamatore", azienda leader nella distribuzione e vendita di prodotti per la fotografia, giunge alla settima edizione. Un concorso che cresce a vedere i numeri. 52 partecipanti la prima edizione, 94 la seconda, 146 la terza, 147 nel 2007 e 152 nel 2008, 233 nel 2009 per un totale di 945 opere ricevute da autori provenienti da tutta Italia. Una crescita esponenziale che ne decreta ulteriormente il successo, considerando anche che è un concorso a tema obbligato e senza restituzione delle opere.

Legato al MUSICASTRADA FESTIVAL il concorso fotografico raccoglie opere provenienti sia dal festival che da altre manifestazioni. L'idea semplice, ma a quanto pare originale, è quella di fotografare "La Musica", termine questo che può racchiudere molteplici significati. Non soltanto quindi il musicista nell'atto di suonare, ma anche l'ascoltatore, il balletto, il liutaio all'opera, l'allestimento di uno spettacolo musicale... insomma tutto ciò che ruota attorno a questa forma d'arte. La storia della fotografia va infatti di pari passo con la storia della musica moderna stessa. Non possiamo fare a meno di notare come tanti musicisti rock, folk, jazz etc. siano stati immortalati da grandi fotografi. Scatti questi che hanno contribuito non poco a rendere famosi i musicisti stessi.

Un caratteristica importante del concorso è la composizione della giuria, da sempre formata sia da fotografi che da musicisti e altri professionisti, che, con "occhio" diverso, giudicano l'opera considerando parametri e criteri diversi (originalità, momento, atmosfera etc.) e non soffermandosi solamente sugli aspetti puramente tecnici e che si riunisce in ben tre diversi momenti, per meglio valutare gli scatti stessi. Il concorso riceve tutti gli anni la "raccomandazione" della Fiaf (Federazione Italiana Associazioni fotografiche).

Ma al di là delle vincite e dei premi messi in palio il "Valore Aggiunto" del Concorso è sicuramente la visibilità che questo concorso dà a chi vi partecipa. Per la scorsa edizione sono state allestite ben sette mostre in altrettanti luoghi: a Novembre a San Miniato, a Dicembre a Castelfranco e a Casciana Terme, a Febbraio a Pontedera, a Marzo a Cascina e a Montopoli a Maggio presso il Meeting Internazionale della Chitarra Acustica a Sarzana (la Spezia). Allestimenti che con tutta probabilità saranno riconfermati (e magari aumenteranno). Le Foto Vincitrici, le Menzioni Speciali della Giuria e i Segnalati (tutti montati su Cornici o Passpartout) e comunque tutte le altre foto sono visionabili all'interno della mostra, dando così la possibilità ai partecipanti di esporre le foto in luoghi suggestivi per un periodo molto lungo. Senza dimenticare la pubblicazione delle stesse sul nostro sito e sul nostro Flickr. E non è ancora tutto: alcuni dei partecipanti vengono selezionati per realizzare il Reportage del Musicastrada Festival.

Questo il calendario della premiazione e delle esposizioni:

- Termine presentazione opere : 30/09/10
- Giuria: 7 - 8 - 9/10/10
- Comunicazione risultati entro il : 23/10/10
- Premiazione: 6 Novembre 2010 ore 17:30 C/o Sala Consiliare del Comune di San Miniato (Pi).

Il regolamento e la scheda di partecipazione sono scaricabili direttamente dal sito www.musicastrada.it (pagina "download" o sulla sezione dedicata a fotografando la musica).